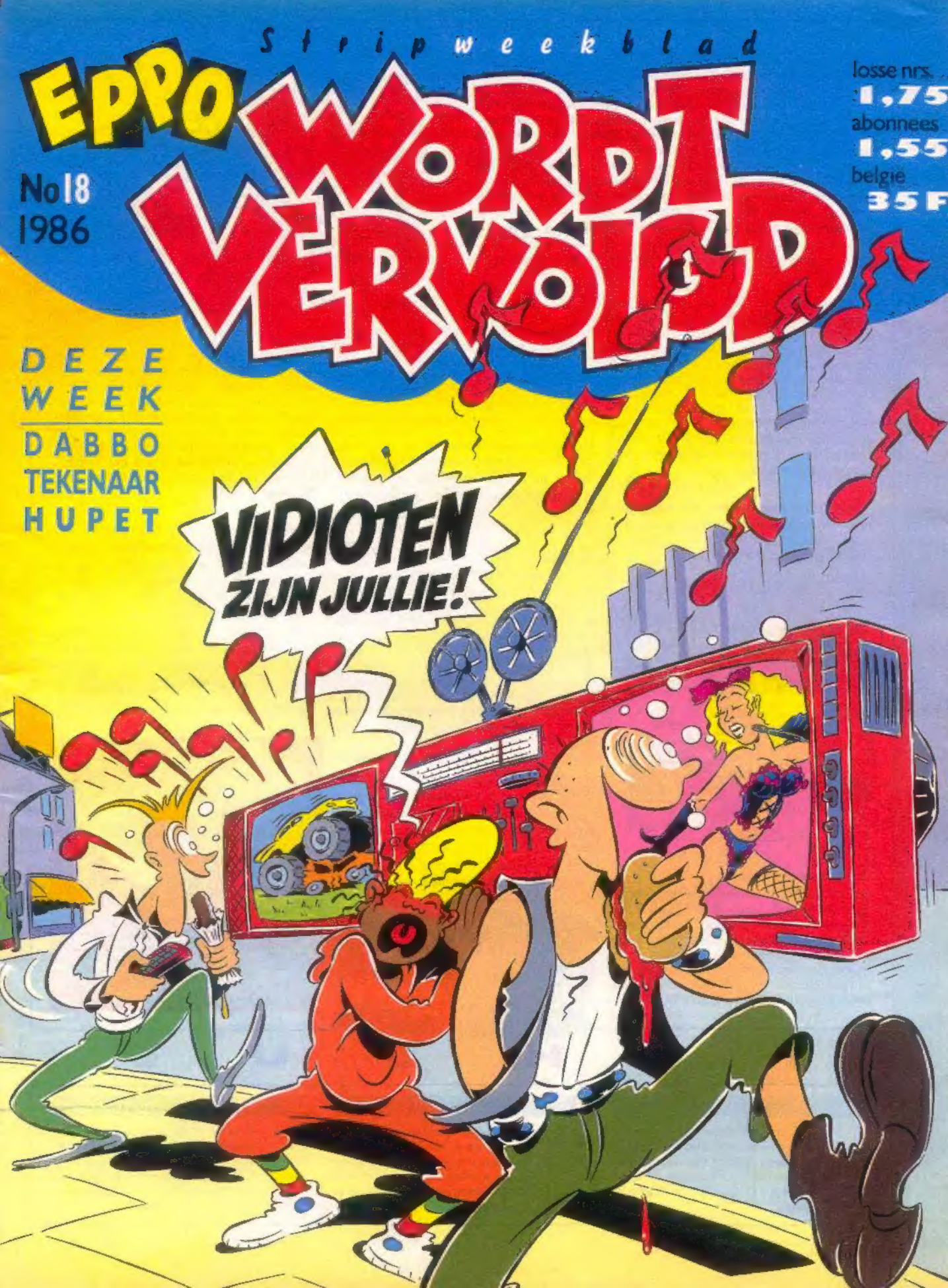
Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 18
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F

DEZE WEEK
DABBO
TEKENAAR
HUPET



Deze week valt er niet zo gek veel aan te kondigen, daarom het volgende spelletje. Je gaat in de trein – auto mag ook – zitten en zoekt een klein vlekje op het raam. Je moet het vlekje en het langsschuivende landschap makkelijk tegelijkertijd in het oog kunnen houden. Het is nu de kunst om door je hoofd op en neer te bewegen ervoor te zorgen dat het vlekje de horizon – en de daarop aanwezige begroeiing en bebouwing – niet raakt. Probeer maar eens. Bij voorkeur niet in een volle coupé, want de kans bestaat dat mensen een beetje raar naar je gaan kijken. DE Redaktie

POST

Nieuwe strips

Ik ben blij dat jullie weer wat nieuwe strips plaatsen. Maar mogen het dan wel goeie zijn? Die Harry Dickson bijvoorbeeld; mooi getekend, maar geen bal aan! En de Tiende Planeet ben ik ook niet zo kapot van. Voor de rest is jullie blad fantastisch. Een pluim voor Glob. Soeperman is onwijs gaaf. En ik ben blij dat Gilles weer terug is. Maar het enige echte professionele talent in jullie blad is nog altijd Gerard Leever. En zo'n poster als in nummer vijf mogen jullie wel vaker doen.

BAS KRIJN, NIJMEGEN

Nieuwe strips moet je altijd even de tijd gunnen. Verder bedankt voor je complimenten.

De rotzooi ontslaan

Helaas moet ik de redaktie meedelen dat de verandering van Eppo naar Eppo Wordt Vervolgd het blad geen goed heeft gedaan, integendeel er komen steeds slechtere strips bij, zoals bv "Soeperman"; de grap is niet leuk en de tekeningen praat ik niet over. Als een redaktie zouden jullie moeten weten dat het prutswerk is net als Harry Lipwitts en Polderkolder. Ik neem aan dat het gewoon bladvulling is en dat jullie wachten op betere tijden om dan de hele rotzooi te ontslaan en bv. door te gaan met Franka, Storm, Sjors en Sjimmie, zogezegd de oude Eppo formule. De groeten van

EDWIN GULICKE, MIDDELBURG

We wachten inderdaad op betere tijden; wie niet? Intussen gaan we door met Franka, Storm, Sjors en Sjimmie en alle andere strips in het tempo waarin de tekenaars ze kunnen maken...

Respekt

Ongeachte EWV. Bij deze wil ik even reageren op een van de zovele onsmakelijke cartoons die jullie de laatste tijd plaatsen. In EWV nr. 10 las ik het stuk over Hergé en zag het plaatje daarbij. Ik moet zeggen dat ik mij op dat moment schaamde dat ik lid ben van een blad dat zulke lage grappen maakt. Voor overleden mensen moet je respekt hebben, en vooral voor een tekenaar als Hergé. Misschien wilt u daar in het vervolg een beetje rekening mee houden.

DICK KROES, GIETEN

We hebben buitengewoon veel respekt voor Hergé. Maar dat betekent niet dat we daarom geen grapjes over hem maken. Als je voor overleden mensen respekt moet hebben, moet je dat ook voor lévende mensen hebben, nietwaar? Nog even en we mogen van jou helemáál geen grapjes meer maken.

Video-vrije jongen

Ik bied voor alle lezers van de Eppo spelletjes aan voor de Commodore 64. Spellen met turbotape zoals The Way of the Exploding Fist, Elite, Boulder Dash II, Topo Nederland enz. Ze zijn niet duurder dan *f* 3,10. Spellen zonder turbotape zoals de Kapriolen, Tijdreiziger, Steen der Wijzen, Kruiswoord, de Grotten van Oberon enz. zijn maar *f* 10,–.

Naam en adres van deze "vrije jongen" onder de videopiraten laten we maar weg, al was het alleen maar om te zorgen dat hij de politie niet op z'n dak krijgt. Maar van dit soort brieven zijn we dus niet gediend. Dat software wordt gekraakt en eindeloos gekopieerd is tegenwoordig doodgewoon, maar types die vervolgens schaamteloos geld proberen te verdienen aan het werk van anderen, vinden we niet zo netjes.

I N H O U D

4 FALCO & DONJON

De PIP is uitgebroken in Frankrijk! Dat brengt Hertog Philips op een ideetje: hij laat een geheimzinnige kist bezorgen bij Donjon. Deze heeft de grootste moeite om met drinken op te houden, en hoopt dat er alcohol in zit. Ondertussen ziet Couchon iets vreemds...

8 HARRY DICKSON

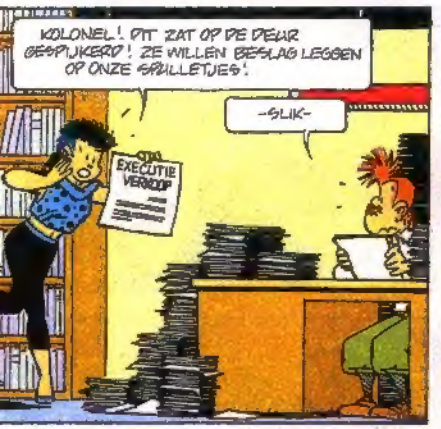
"De spin" – alias Georgette Cuvelier – heeft een poging ondernomen om Harry Dickson te vergassen. Terwijl deze in een ziekenhuis wordt verpleegd, vermoordt ze de directrice van haar kostschool. Enkele weken later worden Harry en Tom Wills naar de luchtmachtbasis van Croydon geroepen...

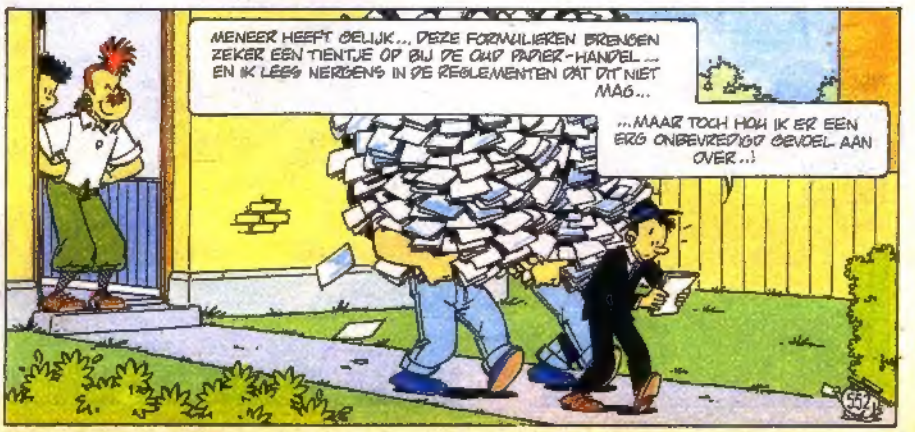
20 ROEL DIJKSTRA

De nieuwe spits van Rapiditas, de Braziliaan Zecco, maakt gebruik van hypnose om een voordeel te hebben op zijn tegenstanders. En dat niet alleen om de score gunstig te beïnvloeden, maar ook zijn banksaldo. Aan een select gezelschap in Italië wordt zijn geheim uit de doeken gedaan.

SJORS & SJIMMIE

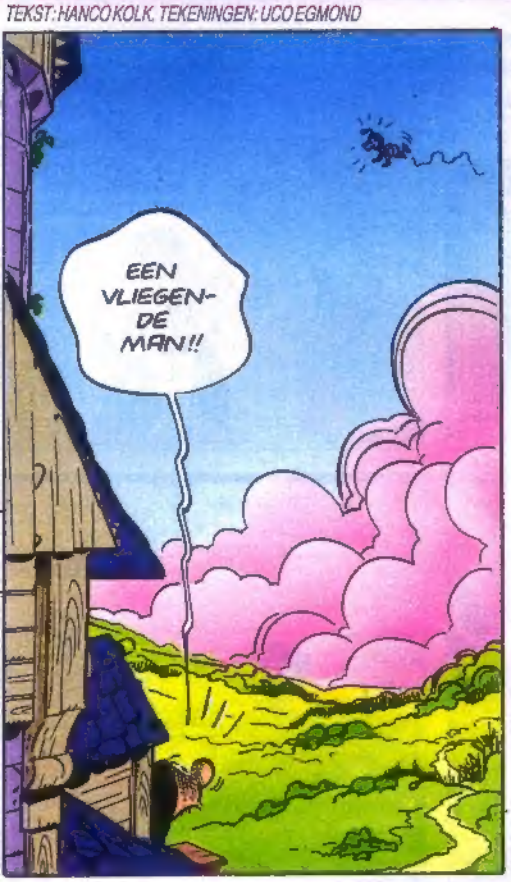
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

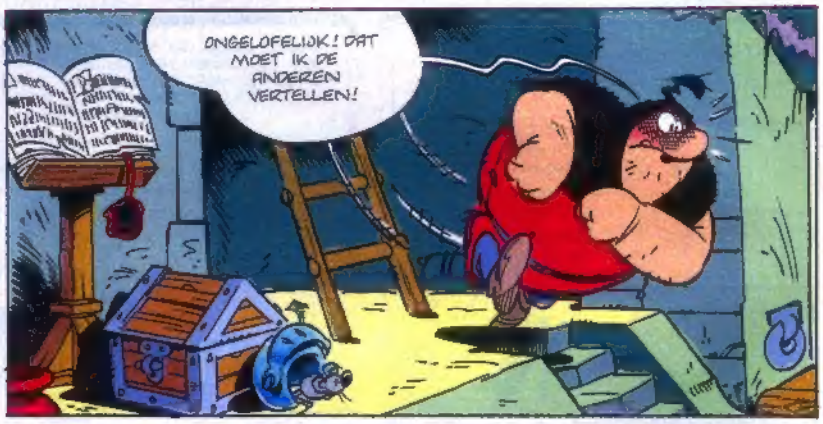


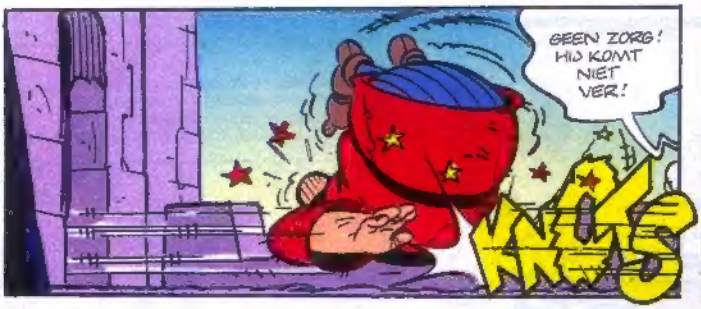


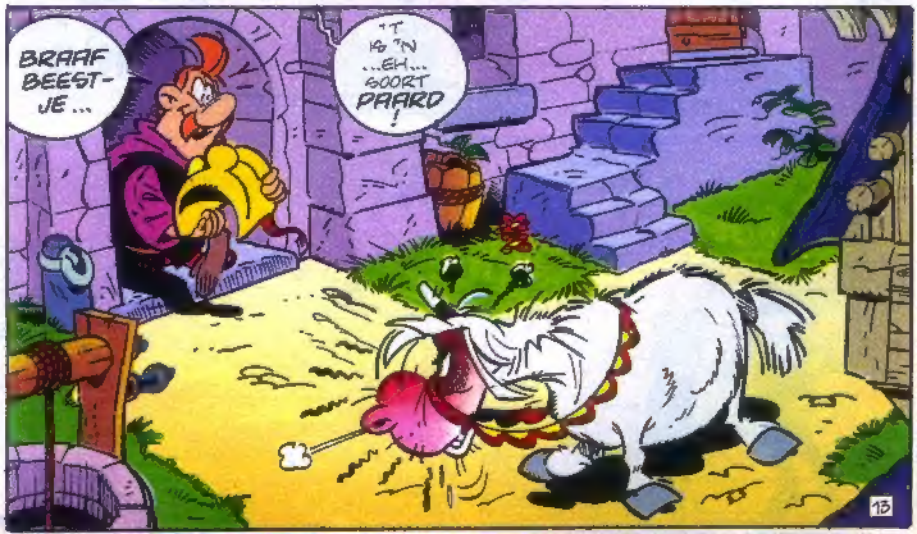
FALCO EN DONJON

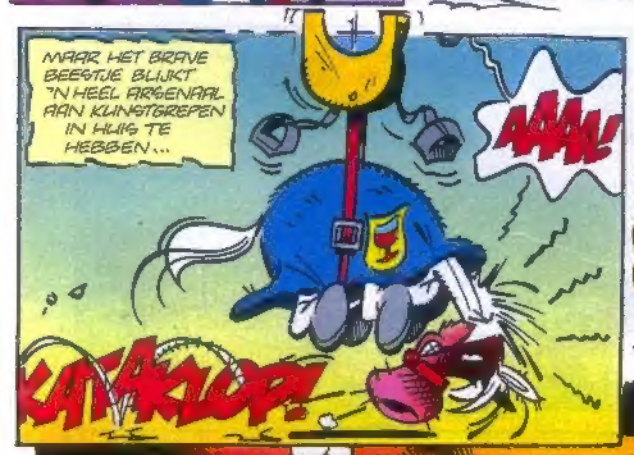
TEKST: HANCO KOLK. TEKENINGEN: UCO EGMOND



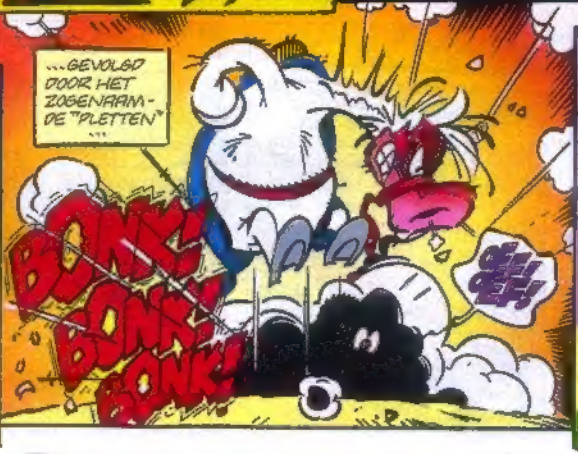








...OM ZIJN BERIJDER AF TE WERPEN...



WORDT VERVOLGD

KANAAL 13

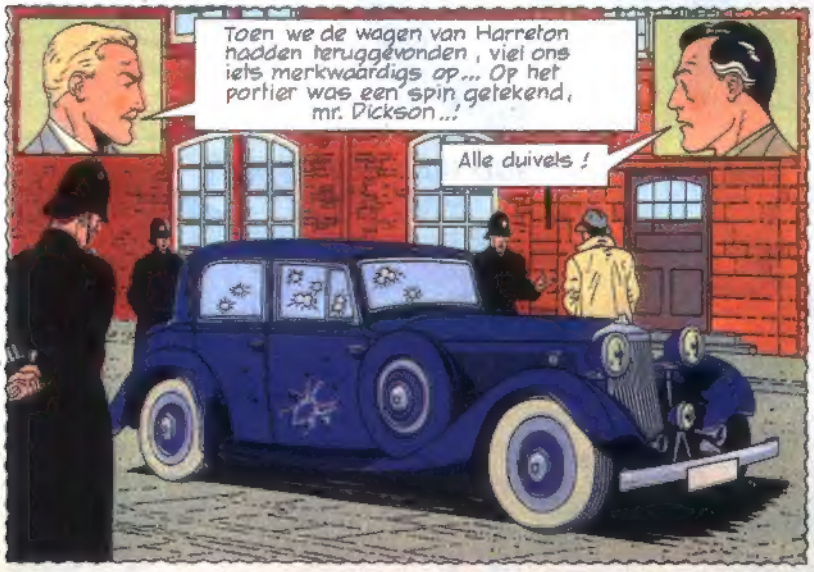
TEKST: JAN VAN DIE. TEKENINGEN: GERARD LEEVER

STERREDATUM 1 MEI 2087! HET RUIMTESCHIP ENTERPRISE WORDT DOOR EEN GEHEIMZINNIGE RUIMTEHAND GEVANGEN GEHOUDEN...
WE MOETEN ONTSNAPPEN! SPOCK, GEEF MAXIMAAL VERMOGEN!
AYE AYE, SIR! *
KAPITEIN! DE MOTOREN HOUDEN 'T NIET! HET SCHIP BEGINT TE TRILLEN!
BAAS! DE NOS REKENT F 5000 VOOR EEN SCHUDEFFECT!
* SPREEK UIT: AI AI, ZEER!
SCHUD! SCHUD!
ZO ZIET U MAAR WEER, JUFFROUW LEONTIEN, 'T ZIJN LELIJKE UITZUIGERS BIJ DE NOS!!
SPOCK!! ONZE TEGENSTANDER IS TE STERK!!
WE MOETEN EXPLOSIEVEN GEBRUIKEN!!
GOED NIEUWS, BAAS! ONTPLOFFINGEN KOSTEN MAAR F 100! DAT KUNNEN WE MAKKELIJK BETALEN!
ONZIN!
DIE HONDERD GULDEN HOUDEN WE OOK IN EIGEN ZAK!
VUURWERK MAKEN KAN IEDEREEN!
BUSKRU
BLAST!
BAAS, IK BEWONDER UW ZAKELIJK INSTINCT!
TIJDENS DE OPNAMEN VOOR STAR TREK HEBT U ZELFS ALOP ONZE VOLGENDE PRODUKTIE WETEN TE BEZUINIGEN!
VOO'WAA'TS D'IEPOOT! ENTE'EN!
KLAP!
ROODBAARD DE PIRAAT SCENE 1
TOK! TOK!
XIX-2

EINDE

HARRY DICKSON

TEKST: CHRISTIAN VANDERHAEGHE. TEKENINGEN: PASCAL J. ZANON



De bende van de spin is allerminst een verzinsel. Wij hebben te maken met een meedogenloze tegenstander, van wie de ziel en het hoofd een vrouw is, gentlemen.

Weinig kans dat ze hier opduikt.

Het vliegveld is afgesloten voor alle verkeer en zwaar bewaakt. En nu het weer opklaart, kan elk moment een patrouille van de R.A.F. opstijgen.

Sir... Er is 'n niet-geïdentificeerd vliegtuig gesignaleerd!

Ik laat onze jagers onmiddellijk opstijgen!

Kijk daar!

En even later is het onbekende vliegtuig vlak boven Croydon!

Kijk uit! Hij is gek!

Het is een Duitse machine... Een...

Good Lord! Ze gaat...

Wordt vervolgd

BATALYX

COMPUTER: COMMODORE 64/128
SOFTWAREHUIS: LLAMASOFT
PRIJS: ƒ 49 (cassette) ƒ 69 (disk)

Jeff Minter stond twee jaar geleden aan de top van een nieuwe generatie eigenzinnige, originele spelprogrammeurs. Hij trakteerde ons op schietspellen die altijd een wat krankjoreme inslag hadden zoals *Attack of the Mutant Camels* en *Revenge of the Mutant Camels*.

Spannend en lollig, en altijd van topklasse. Jammer genoeg wist Minter niet van ophouden – of veranderen. Want we zijn inmiddels weer wat verder, maar Jeff komt alweer met zo'n spelletje: *Batalyx*. Of eigenlijk zijn het er zes. Allemaal *shoot 'em ups* waarin de aliens er weer geweldig van langs moeten krijgen. Wie de afgelopen twee jaar op een andere planeet heeft gewoond, is misschien aangenaam verrast, maar als je de zaken op huiscomputergebied een beetje volgt, heeft Batalyx je werkelijk niets nieuws te bieden. Kom op, Minter, je kunt beter!

STORYTEL STORYTEL STORYTEL

Een ons niet geheel onbekend scenarist uit Capelle a/d IJssel denkt een nieuwe bron van inkomsten te hebben aangeboord: Storytel. Maandelijks heeft iedereen met een computer en een 300 baud modem de kans om duizend gulden te winnen, tegen een inschrijfgeld van een tientje. Wanneer je 010-587640 belt, krijg je op je scherm een verhaal te lezen, getiteld "De Erfenis". De oude Christian Hacker is dood en zijn erfgenamen zijn op jacht naar de erfenis. Maar het enige wat hij naliet is het telefoonnummer van zijn computer, en in die computer moet het geheim van zijn erfenis verborgen liggen. De erfgenamen loven duizend gulden uit voor degene die Christian Hacker's geheim ontraadselt... dit kon je wel eens geld gaan kosten, Jan!

COLLAPSE

COMPUTER: COMMODORE 64/128
SOFTWAREHUIS: FIREBIRD

De tijd van de simpele, verslavende spellen zoals Pac Man en Space Invaders is vrijwel voorbij: de grote geheugens van de hedendaagse computers staan steeds ingewikkelder graphics toe, steeds meer variaties, steeds gecompliceerdere thema's. Een spel met een gebruiksaanwijzing van 64 K(antjes) is helaas geen uitzondering. Daarom is het een hele verademing om weer eens zo'n simpel spelletje tegen te komen als *Collapse*. Eén minuut om de handleiding te lezen en je kunt beginnen. Om voorlopig niet meer op te houden, dat kunnen we je verzekeren. Je bestuurt een poppetje dat ingewikkelde bouwsels van witte staven moet afbreken.

Daarbij word je gehinderd door twee spoken; elke aanraking met een van beiden kost je strafseconden, en je hebt natuurlijk maar een beperkte tijd voor elk bouwsel. Het spannende en verslavende van Collapse zit 'm in het feit dat je je mannetje niet zomaar overal naar toe kunt bewegen: het komt erop aan om de beste route uit te kiezen. En aangezien er 96 verschillende bouwsels zijn, die steeds uitgebreider worden, ben je daar wel even mee bezig. De graphics stellen niks voor, het geluid is zo-zo, maar het spelthema maakt dat ruimschoots goed. Een paar duizend punten heb je al gauw, maar de teller gaat tot 99999999...

MODEM MANIAKKEN

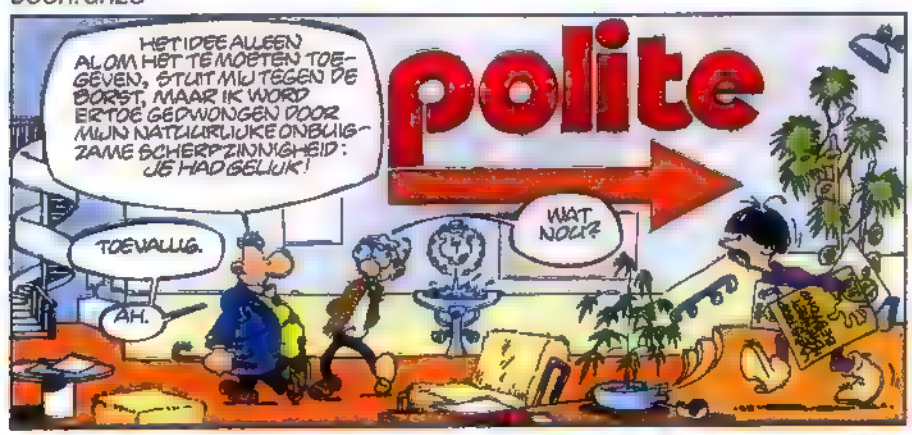
Namens de sys-op M. van Uunen delen we met genoegen mede dat voor computerbezitters met een modem een nieuw, gratis toegankelijk mailboard van start is gegaan. Mailboard Rotterdam (tel. 010-182124) is dagelijks bereikbaar van 's avonds half negen tot elf, behalve op vrijdag en zaterdag: dan is het open van elf uur 's avonds tot half negen 's ochtends. Tussen twee haakjes: met ingang van mei komt er een extra 4 vóór het abonneenummer.

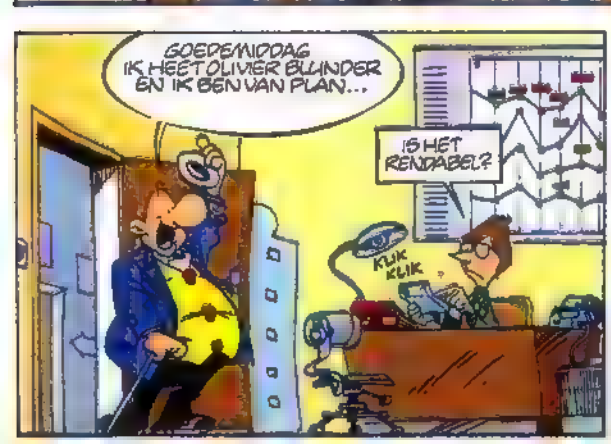
DE 'ALSJEMAAR BEKEND' BAND

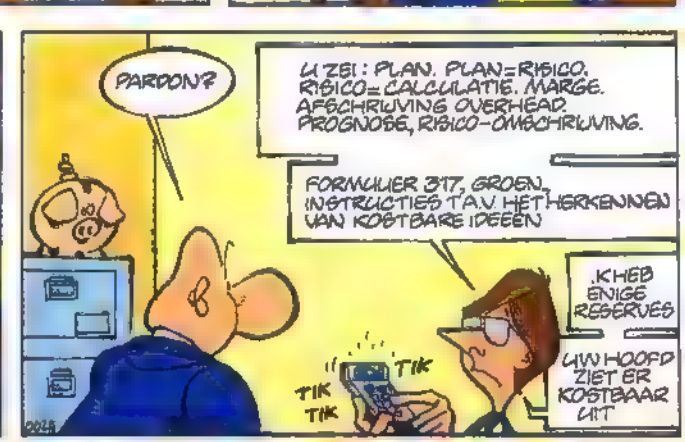
DOOR EVERT GRADTS

OLIVIER BLUNDER

DOOR: GREG







ALLERAARDIGST MISVERSTAND! IK WILDE U ALLEEN WAT BETER KENNIS LATEN MAKEN MET MIJN JOVIALE KANT. DAT IS DUS EEN AH! AH! AH! GEHEEL GRATIS PLAN, DAT .

PROMOTIEKOSTEN À FONDS PERDUS ECONOMISCH ONGEZOND. IK ZAL NAAR BOVEN ONGUNSTIG ADVIEREN.

TIK TIK

LET WEL, OP DE ACHTERKANT VAN OLIDE VORDERINGEN.

MAAR U SNAPT HET NIET. MIJN ROL IN ONZE ONDERNEMING IS TE LATEN LACHEN. IK BEN HEEL KOMISCH. U KENT WAARSCHIJNLIJK MAAR EEN DEEL VAN DE SCHATTEN AAN HUMOR DIE IK BESTEED AAN...

NEE. ONBETWISTBARE COMPUTERUITDRAAI GAGS VALLEN BUITEN ALLE PRIJZEN. BUITENSPORIG VERBRUIK VAN ACCESSOIRES. VERNIELING VAN PLUIR MATERIAAL. MATELOZE TEKST. DUBBELE VERTAALKOSTEN.

INDERDAAD. BESTEDING VAN SCHATTEN LIJVIG PRODUKT. BANAAL NIVEAU. PROBLEMATISCHE INJOORDERING. ABSEZIEN VAN UW GEDEMENTEERDE WERKTIJDEN.

HEEFT U ECHT KLEUR-PAGINA'S NODIG?

IK WIL NIET OORDELEN OVER DE VRIJGEVIGHEID VAN DE DIRECTIE, **MAAR...**

NOU JA ...

TSS.

MAAR ER IS TÓCH EEN PUBLIEK VOOR WAT IK DOE. ALTHANS, DAT SCHIJNT. ER ZIJN VERLEDEN JAAR TOCH VERSCHEIDENE ALBUMS VAN MIJ VAN DE HAND GEGAAN..

ER WAREN VEERTIEN. RETOUREN. MEER DAN ÉÉN PER MAAND.

MAAR IK GEEF TOE DAT UW INKOMSTEN COMFORTABEL ZIJN. IK WAS TROUWENS BENIEUWD NAAR UW KOMENDE AANSLAG. REKENING HOUDEND MET EEN PREMIEHEFFINGSVERHOGING VAN 4,62%, ALS WE HET DAAR OP KUNNEN HOUDEN EN 63% OVER DE TOP, ABSEZIEN VAN DE TARIEFSVERHOGING RIOOLAFVOERRECHTEN...

IK HEB HET VOOR U UITGEREKEND OM U EEN DIENST TE BEWIJZEN. TRAGISCH.

MAAR DAAR WAS IK HELEMAAL NIET VOOR GEKOMEN! IK WILDE U VERTELLEN DAT IK... MIJN KRACHT DE VRÓLIJKHEID IS! HET GOEDE HUMEUR! IK BEN LEUK!

EN ER ZIJN MENSEN DIE DAT LEUK VINDEN!

HEEL JUIST STATISTIEKEN WIJZEN DAT UIT.

GERECHTVAARDIGDE INVESTERING.

ECONOMISCH STATISTISCHE BERICHTEN EN MAURITS DE KAT, BIJ WIE U OVERIGENS GEREGISTREERD STAAT ONDER NR OB. 7707-DC B/ET. 3745647238465/0000023, TONEN AAN DAT 28,07% VAN DE JONGEREN ONDER DE TWINTIG JAAR ÉÉN OP DE TWEE KEER OM UW GRAPPEN LACHT. IN DE GROEP 21-40 JAAR IS DIT PERCENTAGE GEDAALD TOT 17,4% MET EEN KLEINE STIJGING BIJ DE 65-PLUSSERS.

MAAR HET IS BETER DAN NIETS.

GEEN ENKELE BANK ZAL U OP GROND VAN DEZE GEGEVENS ONTVANGEN. MAAR ACH, DE UITGEVERIJ IS SOLIDE GENOEG OM ZICH EEN PAAR FANTASIEEN TE KUNNEN VERLOOVEN. OOK AL ZULLEN WE UW TARIEVEN ENIGSZINS MOETEN VERLAGEN. MAAR DAT DOEN WE GRAAG. WELNU, HET WAS PRETTIG U WAT BETER TE HEBBEN LEREN KENNEN, MIJN BESTE!

EN GA DOOR MET ONS TE LATEN LACHEN!

BOFFERD!

HOEZO "EEN NECROLOGISCHE RUBRIEK EN 'M JOU LATEN REPIGEREN"?...

DIT IS EEN LEUK TIJDSCHRIFT, BLUNDER!

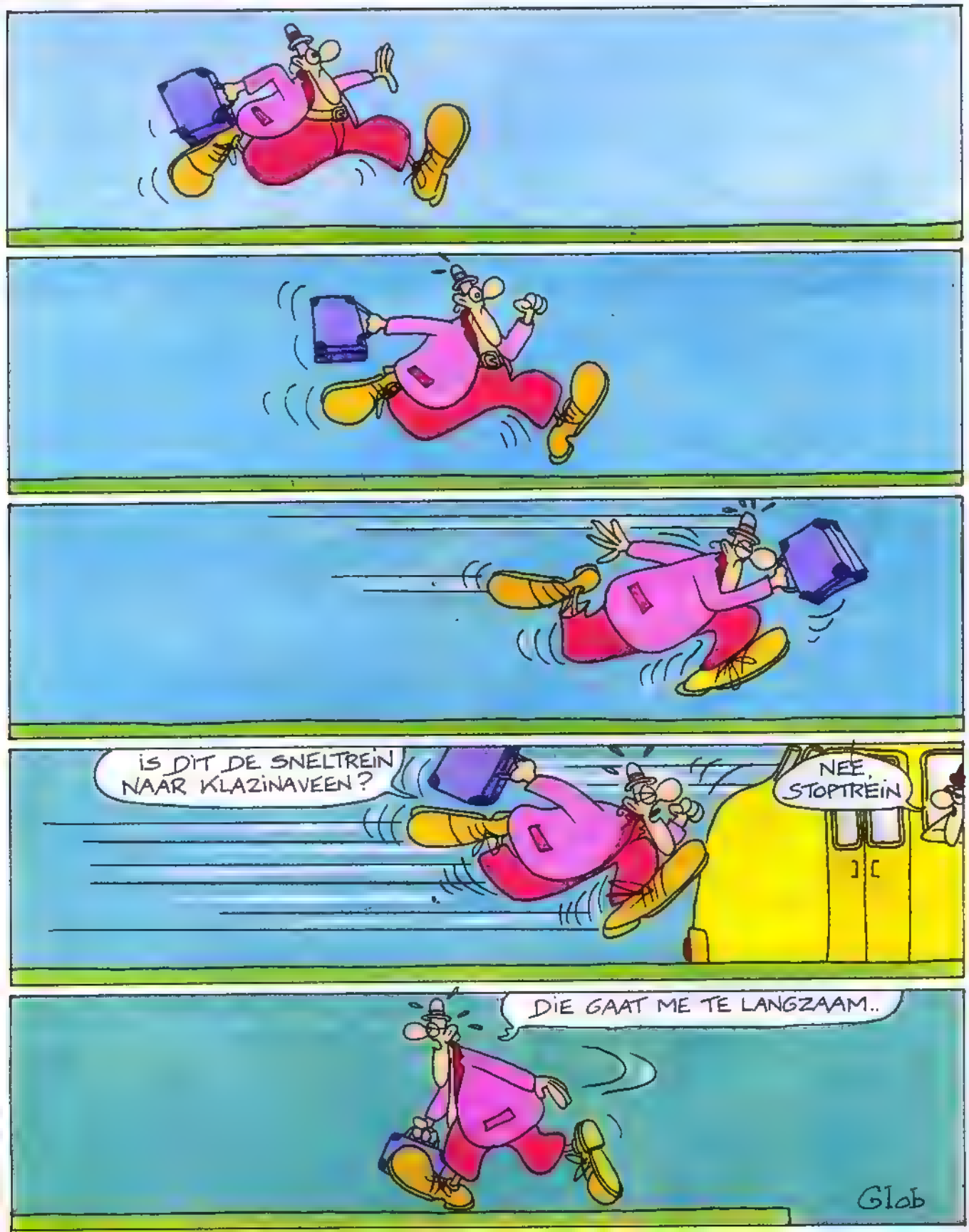
?

MASCHIEN

WORDT VERVOLGD.

KNETTER

DOOR GLOB



Vroeger keken wij niet eens naar elkaar om.

Nú kunnen wij niet meer van elkaar afblijven.

VICTOR VROLIJK

HOFLEVERANCIER

KONINGINNEDAG

Peter de Wit

STEL JE VOOR: IK, VICTOR VROLIJK, UITGENODIGD OM VOOR DE KONINGIN OP TE TREDEN!

VROP!

SOESTDIJK

MENEER VROLIJK? IK BEN OOIEVAAR, RIJKSVOORLICHTINGSDIENST

OOIEVAAR VAN DE RIJKSVOORLICHTINGSDIENST? DAAR ZIT EEN GRAP IN, MAAR DAT KOST EXTRA.

HEE! HEEFT IEMAND MIJN PLAYBOY® BROEK EN MIJN VIKING® SCHAATSEN GEZIEN?

NEEN, PRINS W.A

DAAR GAAT IE: MAJESTEIT, HET IS GEWELDIG OM HIER TE ZIJN! U ZIET: HET IS BIJ MIJ ALTIJD ORANJE-BOVEN GEWEEST.

TOEN IK AAN KWAM RIJDEN ZAG IK DE PRINS IN EEN KHIL STAAN MET EEN SCHOP IN ZIJN HAND. HIJ ZAG ME VERBAASD KIJKEN. "U HEEFT ZEKER NOG NOOIT EEN PRINS ZIEN SPITTEN?" ZEI HIJ. "DAT IS HET NIET," ZE. IK, "IK DACHT DAT DE VORST AL LANG UIT DE GROND WAS!"

MAAR SERIEUS, U HEEFT EEN LEUK G IK HOORDE DAT DE JONGSTE TEGEN D KINDERJUFFROUW ZEI: "MIJ HEB VAN BIJ PAPA GESLAPEN." DE JUFFROUW VERBETERDE HAAR: "IK HEB VANNA BIJ PAPA GESLAPEN!" "O," ZEI DE "DAN MOET U BINNENGEKOMEN ZIJN IK IN SLAAP GEVALLEN WAS!"

KOSTELIJK.

DIE PRINS WILLEM DAT DOET ME DENKEN AAN WAT HIJ ZE. TOEN HIJ OVER DE STREEP KWAM. HIJ ZEI: "NU WEET IK WAAROM BELGEN GEEN ELFSTEDENTOCHT SCHAATSEN. ZE HEBBEN GEEN ZIN OM EEN ERERONDJE TE RIJDEN ALS ZE WINNEN!"

EMAND LEERT EEN BELG EEN HELIKOPTER TE BEDIENEN. ZE ZITTEN 800 METER HOOG. PLOTSELING VALLEN ZE NAAR BENEDEN. "WAT GEBEURT ER?" VRAAGT DE INSTRUCTEUR. ZEGT DE BELG: 'HET WERD WAT FRISJES, DUS HEB IK DE VENTILATOR MAAR AFGEZET!'

TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG LANDDE EEN AMERIKAANSE PILOOT OP EEN VLIEGDEKMOEDERSCHIP EN RENDE NAAR DE GEZAGVOERDER. "IK HEB ME TOCH EEN DAG GEHAD." RIEP HIJ UIT, "IK HEB ZEVEN JAPANSE VLIEGTUIGEN NEERGEHAALD, EEN MIJNENVEGER TOT ZINKEN GEBRACHT EN EEN KRUISER AANGESCHOTEN!" 'GOED, YANKEE," ANTWOORDDE DE COMMANDANT, "MAAL JE MAAKT NU EEN GLOTE VELOISSING!"

'HINNIK

MIJN ZWAGER VERDIENT GELD ALS WATER: DRUP.. DRUP... DRUP..

NEEN TE GEVOELIG MET DEZE WERKELOOSHEID.

EH.. EH.. EH, RAADSELS! ALTIJD LEUK! WAT IS EEN HOOP DAARDEPDED? EEN VLIEGBASIS!

GEEN POEP OF PIES.

EH EH.. IK LAS LAATST EEN AFSCHUWELIJK BERICHT OVER DE GEVOLGEN VAN ALCOHOL. DAS BEN IK GESTOPT MET LEZEN.

GEEN DRANK-MOPPEN

EH...EH... EH...WAT IS GROEN EN DRAAGT EEN GEWEI? EEN DOPHERTJE!

EH...WILT U DIE ÉCHT DOEN?

EH

EH

EH

EH

EH

GEEN PAN EK HOOR, KEREL K PAS JE TEKST IETS AAN EN DAN GAAT HET PRIMA

MET DANK AAN: HENNY VOLDIGMAN-(ARCHIVARIUS) - MARIANNE VAN PEET EN JEROEN REGOUW

advertentie

AVRO'S WORDT VERVOLGD CLUB IS ZATERDAG 3 MEI IN

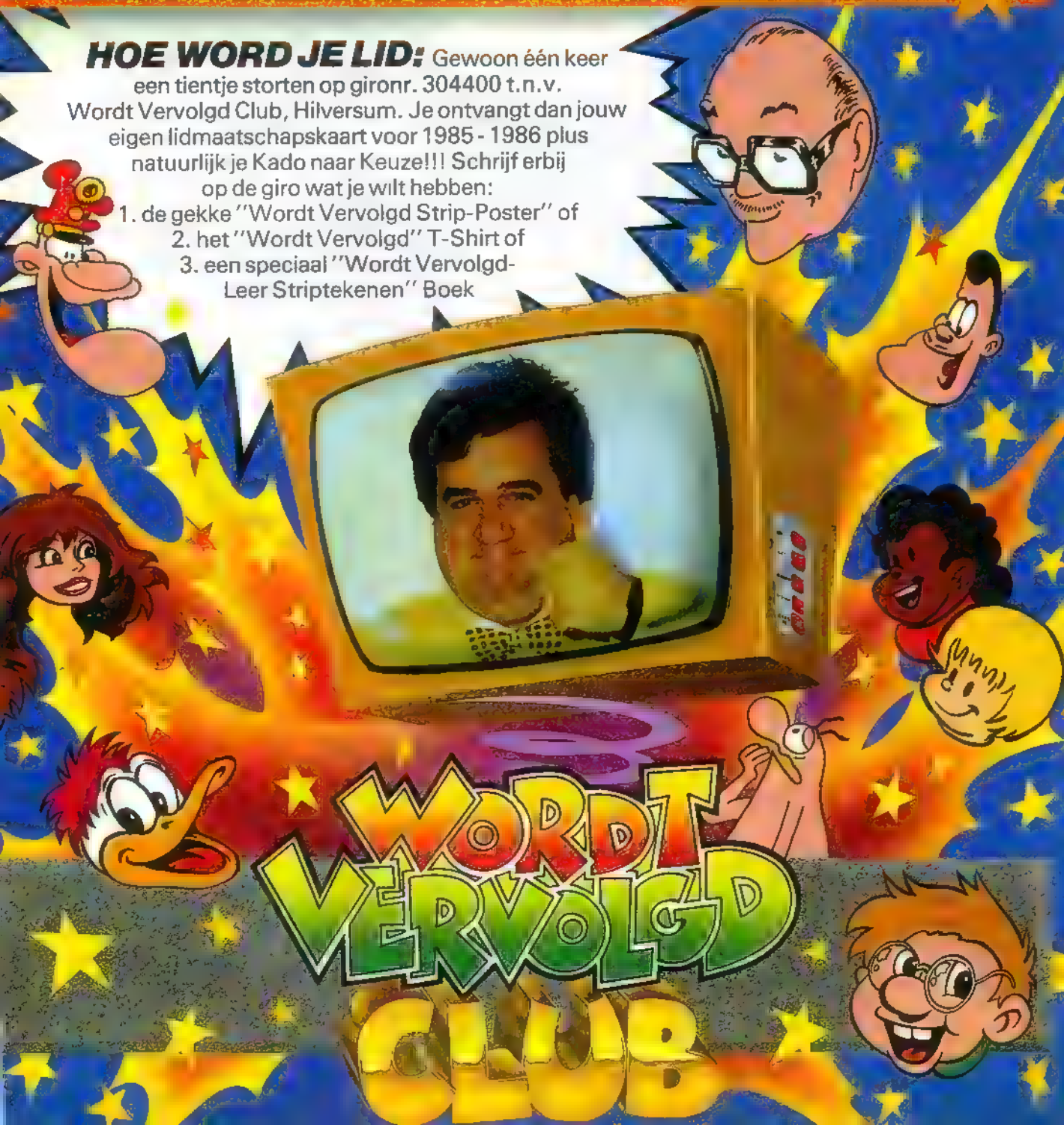
DE BONTE WEVER

TE SLAGHAREN

Voorverkoop vanaf 3 April via de kassa van de Bonte Wever, Telefoon nr. 05231-2633

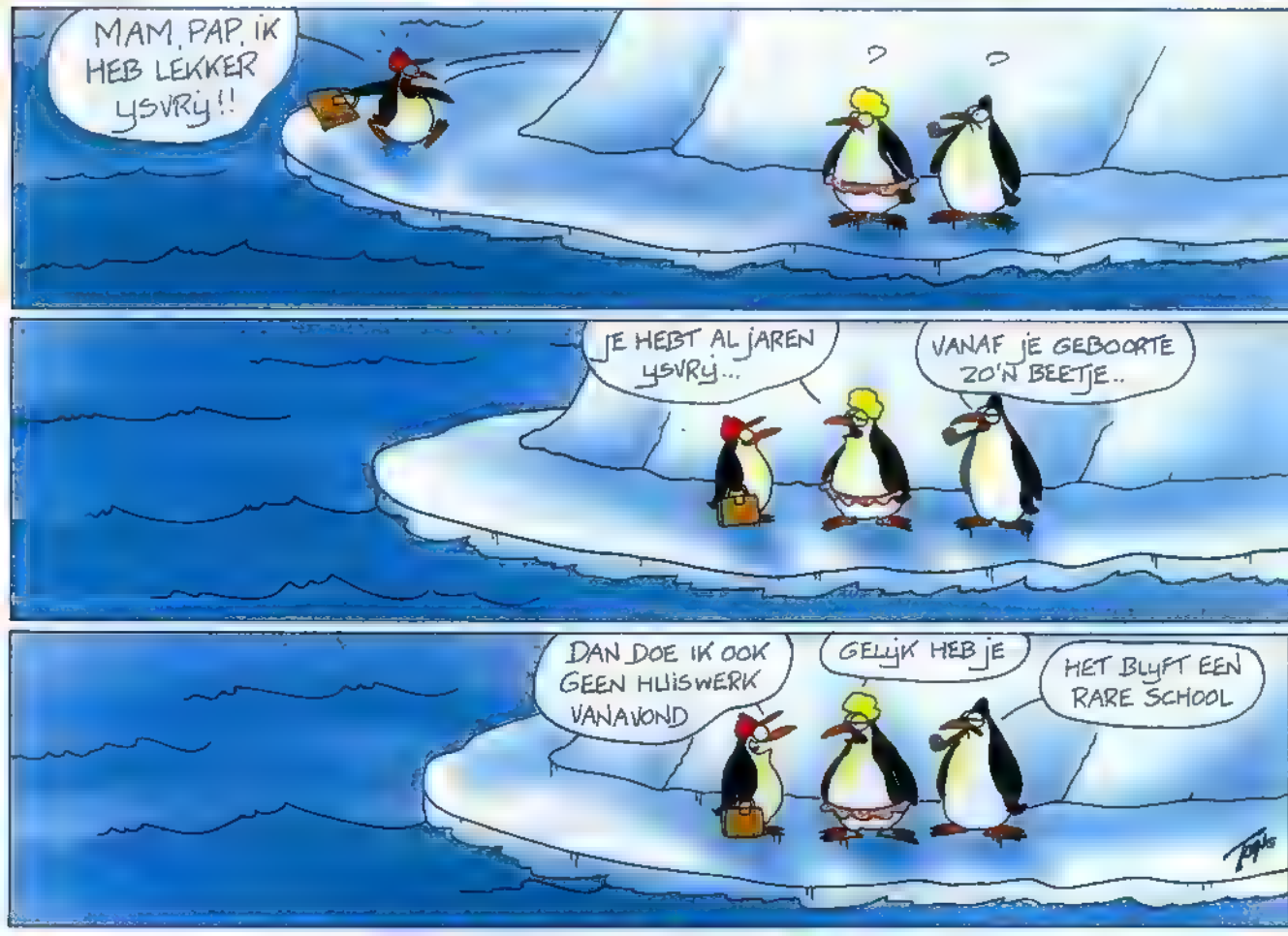
HOE WORD JE LID: Gewoon één keer een tientje storten op gironr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapskaart voor 1985 - 1986 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:

1. de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" of
2. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt of
3. een speciaal "Wordt Vervolgd-Leer Striptekenen" Boek



VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR TOON



Welke stof is niet giftig?
A *Natriumchloride*
B *Arsenicum*
C *Curare*

De Shetland-eilanden liggen in de buurt van
A *Argentinië*
B *Australië*
C *Groot-Brittannie*

Welk van de volgende drie is een **integer getal?**
A *2¼* B *12,7043* C *1*

De zanger van de popgroep Mink deVille heet
A *Robert Wyatt*
B *Willy deVille*
C *Mink deVille*

Salomo was de zoon van
A *Mozes* B *David* C *Abraham*

Een Appaloosa is een
A *Paard* B *Vrucht* C *Jeep*

Ria Beckers is een
A *Zwemster* B *Politicus* C *Zangeres*

Het wereldrecord hardlopen voor dames (60 meter) ligt rond de
A *8 seconden* B *7 seconden*
C *6 seconden*

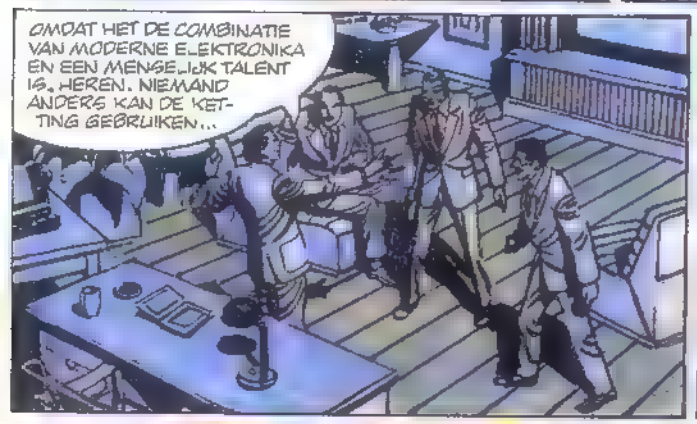
Hoe lang doet het licht van de zon erover om de Aarde te bereiken?
A *1½ seconde* B *8 minuten* C *3 uur*

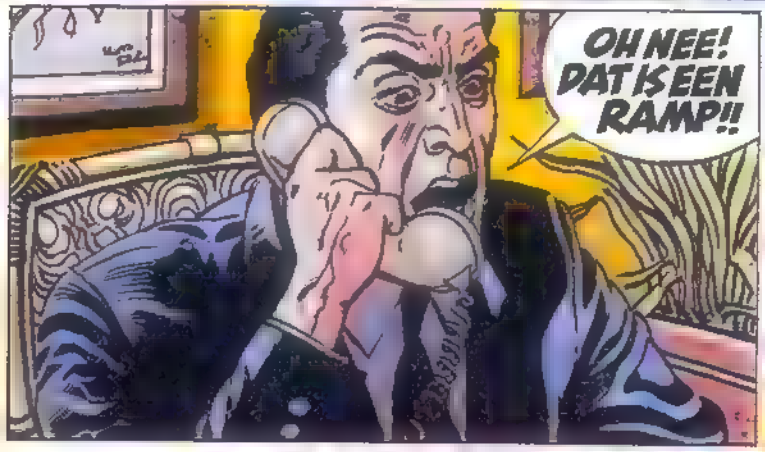
George Stephenson is de uitvinder van de
A *Stoommachine* B *Duikboot* C *Trein*

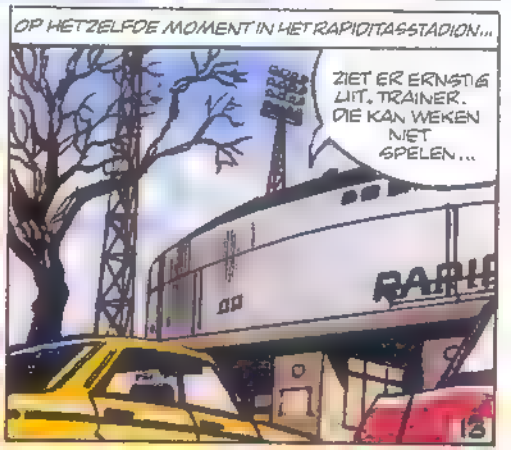
Oplossingen
1A 2C · 3C · 4B · 5B · 6A · 7B · 8B · 9B · 10C

ROEL DIJKSTRA

TEKST: JAAP BUBENIK TEKENINGEN: KEITH WATSON







AHH!! MIJN ENKEL!!
VERDOMME, DAT BEGINT LEKKER!
NET GOED, BRAZILIAANTJE. JIJ BENT VOORLOPIG UITGESCHAKELD!

MIJN ENKEL... GEBROKEN...
RUSTIG MAAR. JE BENT ZO IN HET ZIEKENHUIS.
DE WAAL. DAT GING NIET PER ONGELUK...

UIT MIJN OGEN, DE WAAL. GA DOUCHEN EN LEER HET VERSCHIL TUSSEN TRAINEN EN EEN ECHTE WEDSTRIJD, RUND!

HÉ LEO, DAT WAS STOM VAN JE...
WIE HET LAATST LACHT..

WAAROM, LEO?
WAT MOETEN WE MET ZO'N INDRINGER? EN... IK WIL DIT SEIZOEN VOETBALLEND AFMAKEN. NIET ALS BANKZITTERTJE!

A...EEN AAN JEZELF DENKEN IS NIET PROFESSIONEEL, LEO. JE SCHAADT ER OOK ANDEREN MEE!
OKÉ, OKÉ. IK HEB AL SPIJT. ALSJEBLIEFT. VERLINK ME NIET.

IK ZAL WEL ZIEN, LEO. HEB JE JE OOIT GEREALISEERD DAT BANKZITTEN WEL EENS JE STRAF KAN ZIJN?

EEN UUR LATER...
EN?
NIETS GEBROKEN. WE ZULLEN DE ENKEL INZWACHTELEN EN DAN KUN JE NAAR HUIS.
GELUKKIG. ANDERS WAS ALLES VOOR NIETS GEWEEST!

De Truuk Van HUPET

Laten we eerst even iets rechtzetten. Hupet is helemaal geen striptekenaar. Zijn grootste hartstocht is het verzamelen van muziekopnamen (wasrollen en cilinders) uit het begin van deze eeuw, die hem stimuleren bij zijn gestaag vorderend levenswerk: een compleet overzicht van alle operavoorstellingen in Nederland tussen 1886 en 1940. "Als het klaar is, dan is het zonder meer iets bijzonders. En als ik voor die tijd de pijp uitga, maakt iemand anders het wel af." Dat is zijn werk. Zijn hobby? "Ik doe niets liever dan lekker eten in restaurants." Aangezien wij het toch nog even over strips willen hebben sturven we naar het dichtstbijzijnde vijfsterren-etablissement en voeren hem een maise biefstuk, zodat hij automatisch op dicteersnelheid spreekt

HUPET BIJ ZIJN VERZAMELING ANTIEKE MUZIEKOPNAMEN EN BIJBEHORENDE AFSPEELAPPARATUUR. ONDER: ZELFPORTRET – OF IS DIT NU WEER DABBO?

Waarom teken je eigenlijk strips?

"Het is gemakkelijker om te zeggen waarom je iets niet doet dan waarom je iets wèl doet... ik teken graag, maar een mooie losse tekening maken, iets om aan de muur te hangen zal ik maar zeggen, dat kan ik niet opbrengen. Ik moet een duidelijke aanleiding hebben. Ik ben nog nooit geïnspireerd door een verzakte boerderij of een bos uien. Maar een komisch verhaal is voor mij juist wel een aanleiding om te tekenen. Ik ben serieus begonnen toen ik werkloos werd. Een echte tekenopleiding heb ik nooit gehad: kun je wel zien ook. Maar als iets moet, is dat de beste leerschool. Als je mij op ski's zet en het is een zaak van leven en dood, dan lukt het me wel. Het vervelende is dat ik niet kan *kijken* – ik loop altijd met m'n ogen in m'n zak. Dus als iemand me vraagt om een stofzuiger te tekenen, dan moet ik toch eerst even naar de kast lopen. Willem *(Ritsier, red.)* had laatst een idee voor een verhaal waarin Dabbo taxichauffeur is. Nou, zei ik, laten we daar maar even mee wachten."

Een truuk.

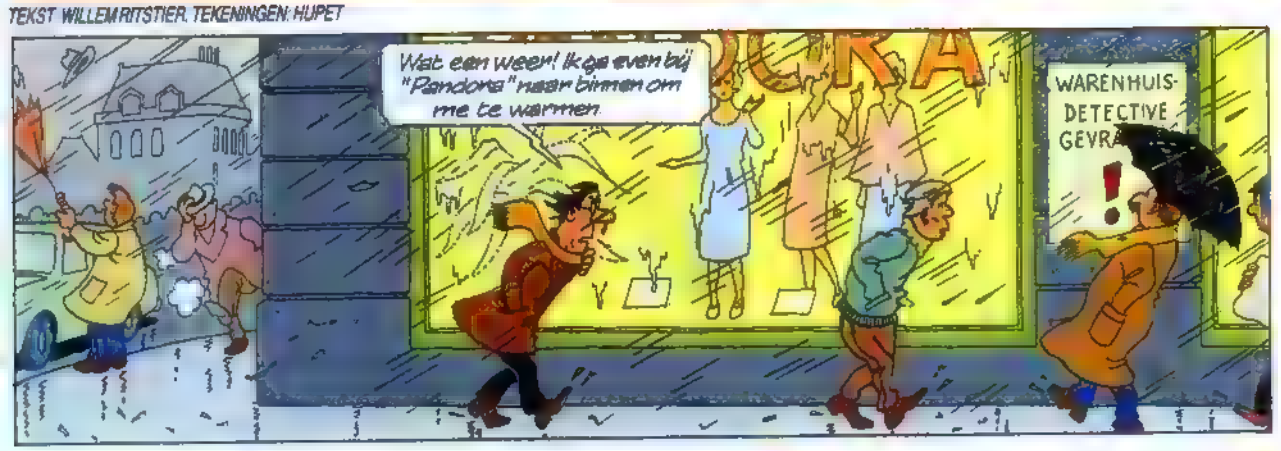
"Ik heb wel een hulpmiddel, en dat is deze spiegel. Niet om Dabbo te tekenen hoor. Voor de handen; daar heb ik altijd nogal moeite mee. Handen en voeten zijn nu eenmaal het allermoeilijkste om te tekenen. Wat in de spiegel een rechterhand is, is in werkelijkheid 'n linker. Die heb ik vrij als ik teken, dus als ik m'n linkerhand voor de spiegel houd in de gewenste stand kan ik hem als een rechterhand natekenen. En als ik onverhoopt toch 'n linkerhand nodig heb teken ik op de achterkant van het papier en trek 'm later op de lichtbak over."

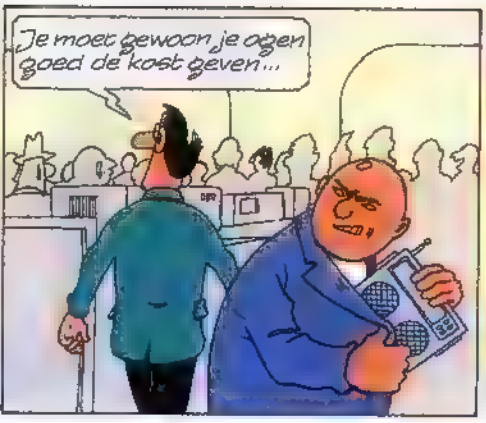
In je werkkamer is nauwelijks een stripalbum te vinden.

"Ze staan verdekt opgesteld... nee, er zijn weinig strips die ik echt lees. Ik bekijk ze wel allemaal. Komische strips lees ik graag. Maar als ik echt zin heb om te lezen neem ik een boek."

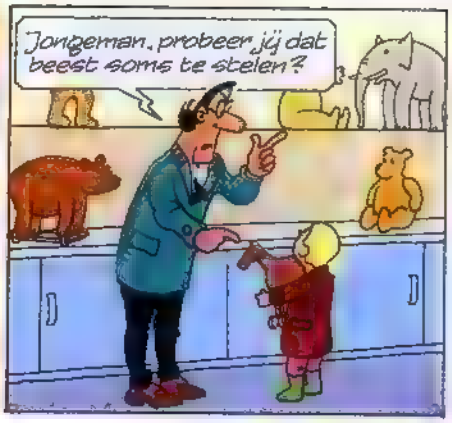
DABBO DE WARENHUISDETECTIVE

TEKST WILLEM RITSTIER, TEKENINGEN: HUPET




Je moet gewoon je ogen goed de kost geven...

AH! Ik heb al beet!


Jongeman, probeer jij dat beest soms te stelen?

Laat los, schavuit, of ik reken je in!
MAMA!

ZO! Het recht heeft gezegevierd!
WEEEEH!

Ik zal die kleine dief maar goed in de gaten houden!

Hij zal dadelijk wel weer toeslaan!
Emmentaler

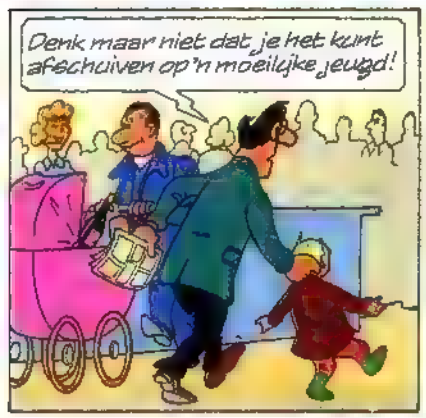
Ik mag hem vooral niet uit het oog verliezen...

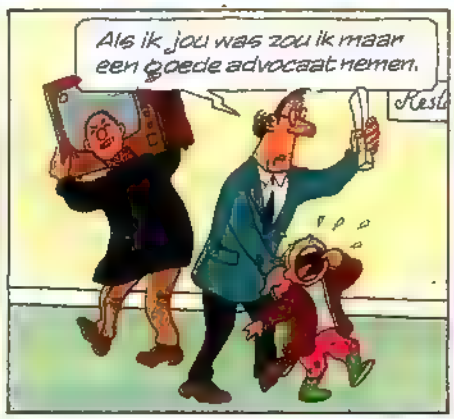
Van hieruit kan ik hem mooi in de smiezen houden...

Oh, sorry! Zit ik in de weg?
Nee hoor, het gaat wel!

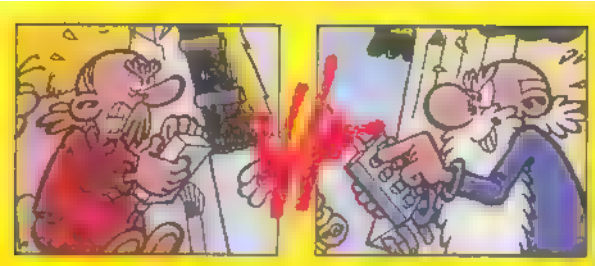
Zo te zien wil ie 't nog eens proberen...
Het gaat gesmeerd, hè Jaap?

Zonder camouflage bereik je niks in dit vak





Deze jeugdige delinquent dacht er ongezien met dit stripblad vandoor te gaan.



Het leven van een genie gaat over rozen zolang hij het enige genie in het dorp is. Daar komt echter verandering in als er een tweede genie komt opdagen. Dat kon wel eens oorlog worden...

Genie contra genie

f 6,75/Bfr. 125

Advertenties

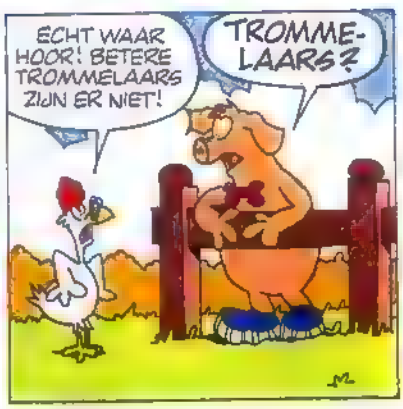
ZO STERK ALS EEN BEEST... DE ANIMAL!

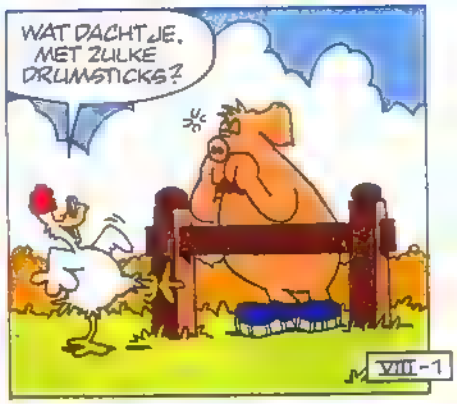
De Animal ... een beest van een wagen! Met z'n vierwielaandrijving en z'n oersterke klauwen neemt-ie elke hindernis!

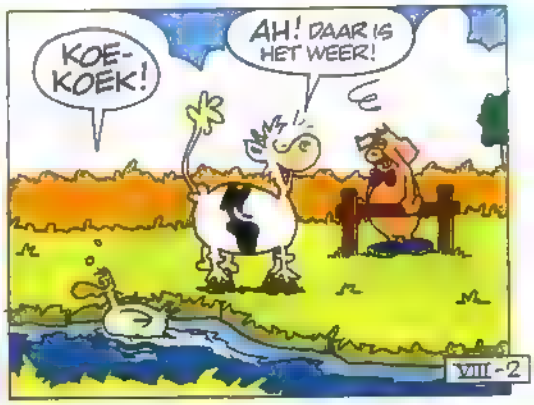
GRATIS KLAUTERKLAUW!
Met deze bon krijg je nu tijdelijk bij je speelgoedwinkel een spectaculaire Animal-klauterklauw gratis

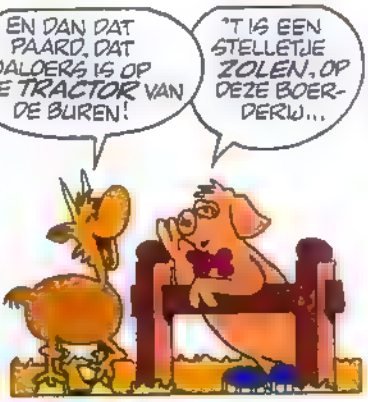
POLDERKOLDER

DOOR: STROOSS









HARRY LIPWITTS

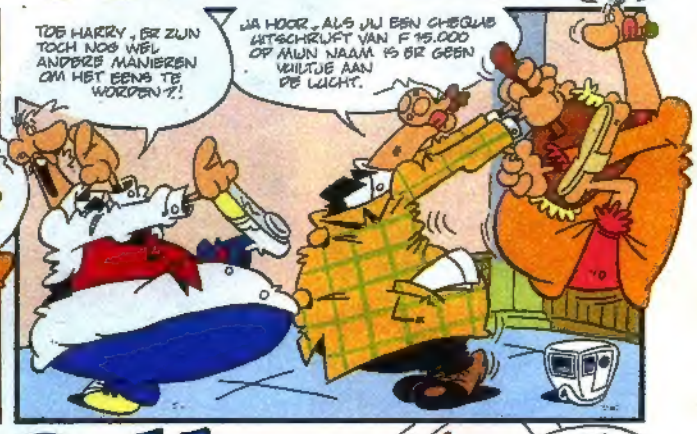
DOOR: WILLEM RITSTIER

SLIK! OH DICK, KOM EENS KIJKEN WIE ER IS!
JA DICK, KOM EENS GAUW KIJKEN!

HIER BEN IK AL EN WIE MAG ER DAN WEL ZIJN?

AAAH!!!
NEE, DAT KAN NIET...

NEE, NIET DOEN, HARRY, IK KAN ALLES VERKLAREN EN UITLEGGEN ... HOE HEB JE ONS EIGENLIJK ZO SNEL GEVONDEN?
WAT DACHT JE VAN DIE PAGINAGROTE ADVERTENTIE IN HET OCHTEND-BLAD?
IK HEB 'T JE GEZEGD DICK, DIE ADVERTENTIE NEKT ONS!


TOE HARRY, ER ZIJN TOCH NOG WEL ANDERE MANIEREN OM HET EENS TE WORDEN?!
JA HOOR, ALS JIJ EEN CHEQUE UITSCHRIJFT VAN F 15.000 OP MIJN NAAM IS ER GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT.

ONMOGELIJK, DAT GELD HEB IK IN DIT HOTEL GEINVESTEERD. MAAR IK HEB WEL EEN ANDER VOORSTEL ... JE WORDT GEWOON MEDE-EIGENAAR EN WE VERDELEN DE WINST ONDER ELKAAR ... 30% VOOR JOU EN 70% VOOR MIJ!

DONK
NEE. 50/50, ZWART OP WIT!!
KLATS...

AKKOORD, WE MAKEN HET GELIJK ROND EN DAARNA VERDELEN WE DE TAKEN.
TAKEN?. HOEZO, TAKEN?.
NAAR MIJN BESCHEIDEN MENING ZIT IK MOMENTEEL TOCH ECHT IN 'T VERKEERDE DECOR.

ZIE JE NOG WEL HARRY, IS ALLES TOCH NOG OP Z'N POOTJES TERECHT GEKOMEN.
DUS ...

HUM... DAT ZEG JIJ NOG WEL, MAAR IK KAN MIJ TOCH NIET AAN HET IDEE ONTTREKKEN, DAT ER DE LAATSTE TIJD MAAR WEINIG VERANDERD IS.
MEEN JE DAT NOG?
XIV-2

HORLOGE KADO VAN EPPO WORDT VERVOLGD

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd krijg je dit prachtige horloge thuisgestuurd met vele extra mogelijkheden zoals dagaanduiding, stopwatch en maar liefst 7 verschillende swingende melodieën.
Aarzel geen seconde en vul de bon in.

WIL JE HET SNEL REGELEN BEL DAN 023 - 31 94 21.

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart. **0165 AAA-**

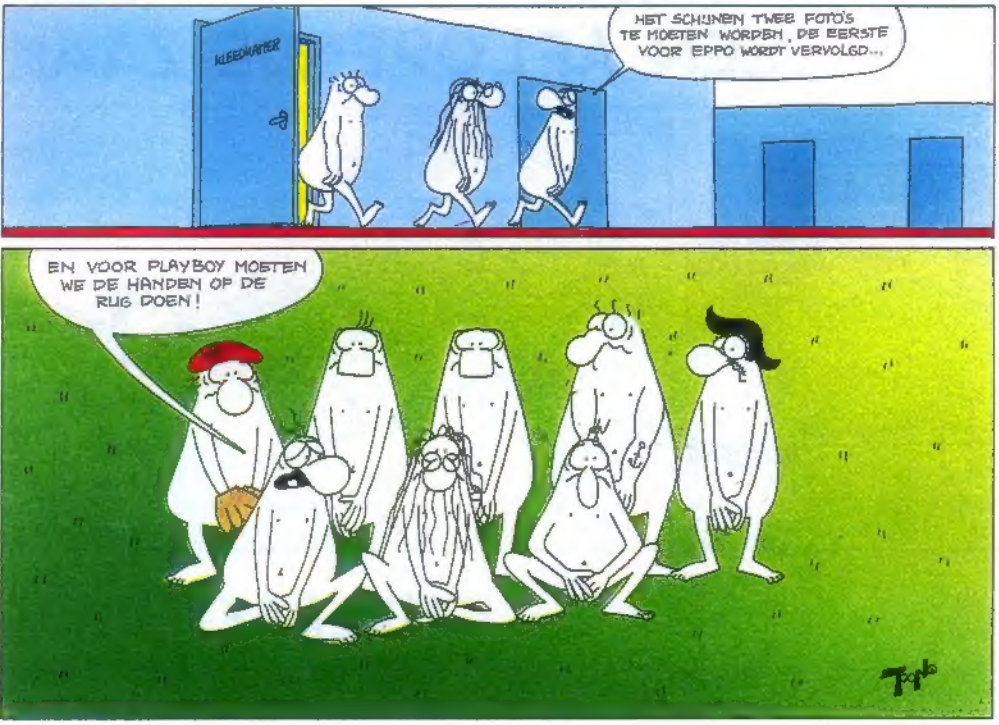
Als welkomstkado ontvang ik:

1. ☐ Horloge 2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. **WOON JE IN BELGIË?** Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-6-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Horloge .

KNUDDE

DOOR: TOON



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Pascal Oost, Kitty Smit, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot
Directie: J. P. Strater
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 18
2 mei 1986
Abonnementsprijzen: / 1,55 per week of / 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: / 1,75. België: 35 F.
Tariefkaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Expresse krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Amsterdam 020-92 69 10; Rotterdam 010-21 19 66; Nieuwegein 03402-63 07 1; Bellen 05930-55 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag tim donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0063405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

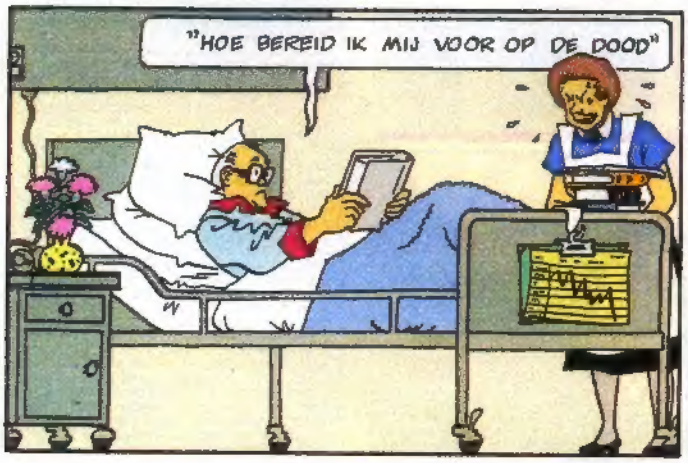
v o l g e n d e w e e k

SJEF VAN OEKEL

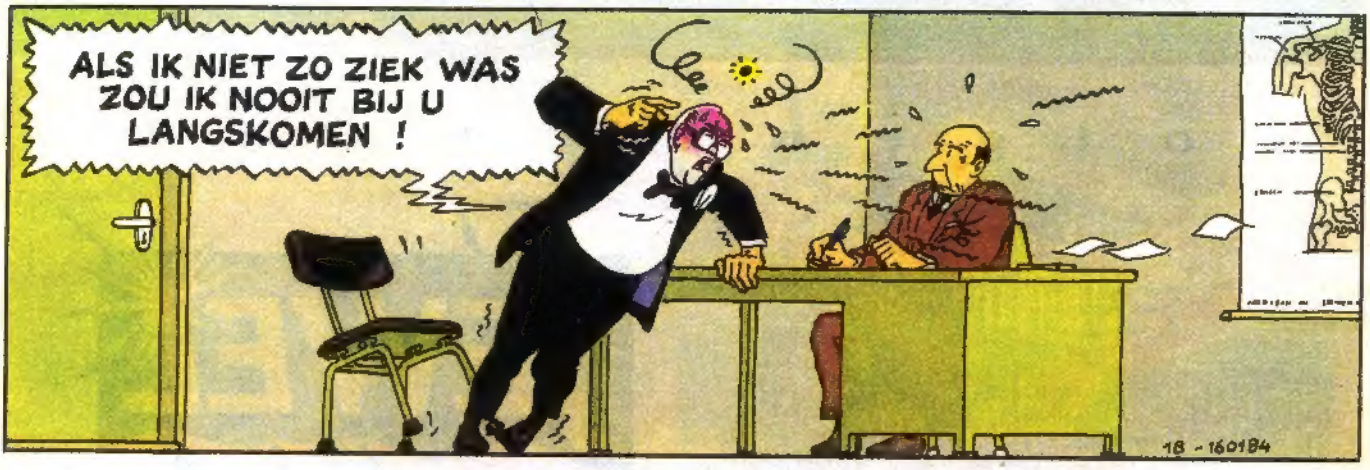
8 710722 052073

TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

EEN AFLOPENDE ZAAK



ONVERBETERLIJK



WAAR VOOR Z'N GELD